

# OPEN CALL

# FOR CURATION

## キュレーション公募 2020

募集期間 | 2019年9月1日[日] ▶▶

2019年11月22日[金]

※当日消印有効・持ち込みの場合 20:00 必着

富山県砺波市の散居村風景の中に佇む「ギャラリー無量」の空間を活用した、意欲的・実験的な展覧会プランを募集します。採択されたプランは 2020 年 10 月（予定）にギャラリー無量主催の展覧会として実現します。

審査員 | 鷲田めるる（キュレーター） / 尺戸智佳子（黒部市美術館学芸員） / 長谷川新（インディペンデントキュレーター）（敬称略）

主催 | ギャラリー無量（富山県砺波市庄川町示野 233

番地） <https://www.gallery-muryow.com>

The Gallery MURYOW is

seeking exhibition p



MURYOW  
Gallery 無量

## ギャラリー無量について

ギャラリー無量(むりょう)は、古民家を改装した現代美術のためのアートスペースで、富山県砺波市の散居村風景の中にひっそりと奥まって佇んでいます。屋敷林に囲まれた展示空間には、古い梁や柱といった伝統工法の躯体がそのまま残されています。

当ギャラリーは、2013年のオープンから今日まで、同時代のアートシーンにコミットする県内外の新進気鋭のアーティストによる実験的な取り組みを多数紹介してきました。近年は、アートと社会を多角的な視点から接続する「キュレーション」の重要性に着目し、外部のキュレーターによる企画展も多数開催しています。ギャラリー無量は、時代に呼応した新しいアートを探求するアーティストやキュレーターの実践の場として開かれています。

## 開催概要

「キュレーション公募2020」では、キュレーターによる企画案を募集します。キュレーションのあり方、キュレーションの新しい方向が、今、美術界で問われています。しかし、キュレーターには、自身のキュレーションを実験できる機会が多いとは言えません。キュレーターが、実際の展覧会の企画から実施までを遂行することで、貴重な体験や新たな可能性を見出すことを願い、本企画を計画しました。古民家を改修したギャラリー無量で、「キュレーションによって展覧会はこうも変わるものだ」と来場者に思わせるような、意欲的・実験的な企画を募集します。

## 募集内容

ギャラリー無量を活用した意欲的かつ実験的な展覧会企画を1名(1組)募集します。

## 応募資格

- ・国籍、年齢、性別、資格の有無(学芸員等)、経験の有無、個人、団体は問わない。(※事業に関する会議や打ち合わせはすべて日本語で行います。)
- ・入選した場合、展覧会の準備、開催および撤去に至るまで責任をもって遂行できること。
- ・ギャラリー無量との連絡が円滑にとれること。

## 支援内容

- I. 展覧会実施経費として25万円(諸税を含む)を支給
- II. 展覧会会場としてギャラリー無量の建物、敷地を提供
- III. 審査員(アドバイザー)によるアドバイス
- IV. ギャラリー無量による展覧会実現までのサポート
- V. 広報及び宣伝協力  
(ギャラリー無量HPへの情報掲載、印刷物送料等)
- VI. 監視スタッフの手配及び費用負担



「越後正志 抜け穴」(2017)の様子  
アーティスト：越後正志 / キュレーター：鷲田めろろ  
(撮影：柳原良平)



「山本優美 間-あわい-を読む」(2018)の様子  
アーティスト：山本優美 / キュレーター：尺戸智佳子  
(撮影：柳原良平)

## 募集期間

**2019年9月1日(日) ▶▶**

**2019年11月22日(金)**

※当日消印有効・持ち込みの場合 20:00 必着

## 結果通知

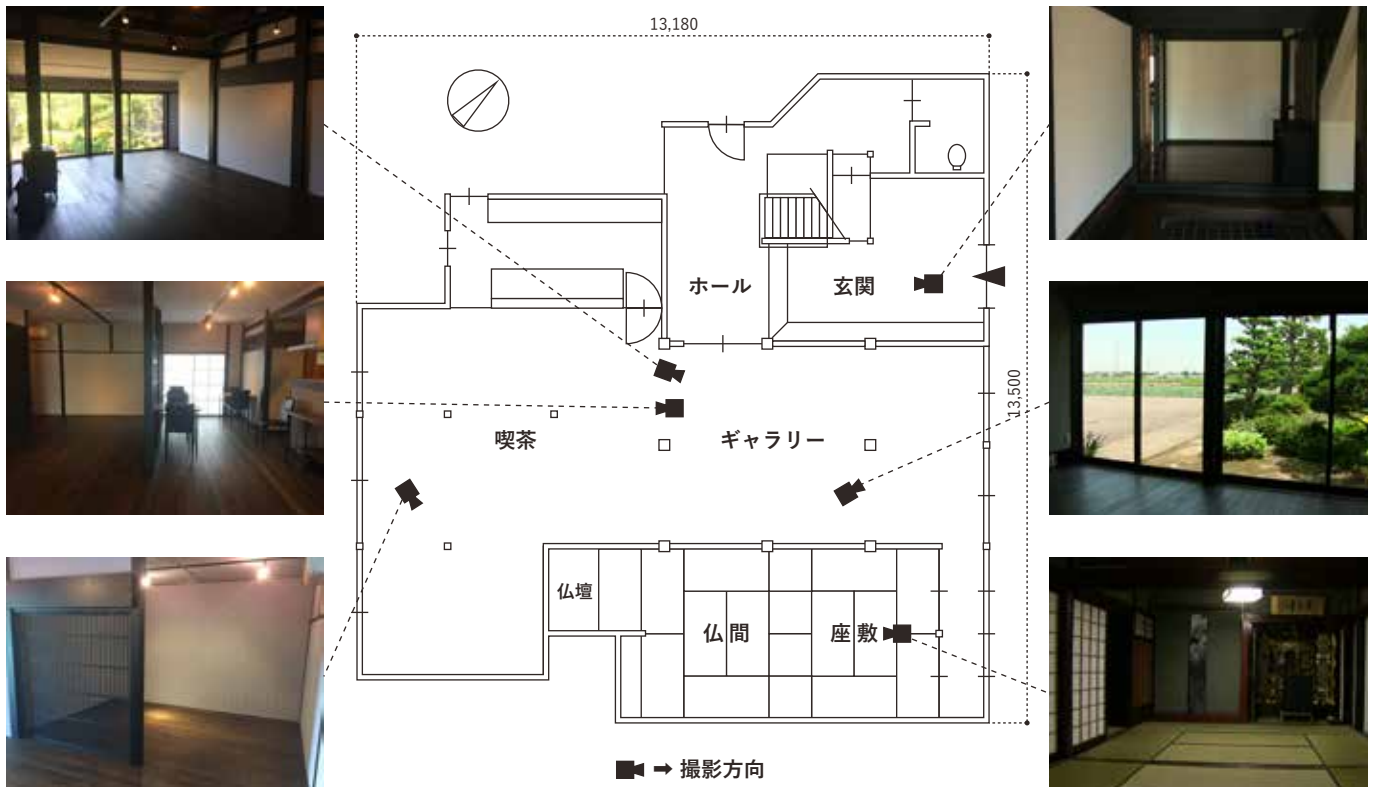
**一次審査結果通知：2019年11月下旬**

**二次審査結果通知：2019年12月中旬**

## 事業実施スケジュール

- |            |  |
|------------|--|
| ① 応募締切     | 2019年11月22日(金)   |
| ③ 一次審査結果通知 | 2019年11月下旬<br>(※応募者全員に書類にて通知)                          |
| ④ 二次審査(面談) | 2019年12月上旬<br>(※詳細は一次審査通過者に個別通知)                       |
| ⑤ 二次審査結果通知 | 2019年12月中旬   |
| ⑥ 企画会議     | 2020年5月上旬まで随時  |
| ⑦ 展覧会開催    | 2020年10月2日(金) ▶▶<br>2020年10月25日(日)<br>の金・土・日 計12日間(予定) |

## 展示スペース



※建築図面データ等は、「キュレーション公募 2020」特設ページ (<https://www.gallery-muryow.com/occ2020>) よりダウンロードできます。

## 応募方法

ギャラリー無量のホームページ内「キュレーション公募 2020」特設ページ (<https://www.gallery-muryow.com/occ2020>) より各様式をダウンロードの上、下記Ⅰ～Ⅲの書類一式を下記送付先まで提出してください。

- Ⅰ. 応募用紙 (様式 1)
- Ⅱ. 企画書 (様式自由。応募用紙とは区別し、下記項目について A4 用紙 4 枚以内にまとめる)
  - ・ 展覧会企画趣旨
  - ・ 出展予定作家及び作品案
  - ・ 出展予定作家の詳細
  - ・ 会期中の関連事業
- Ⅲ. 予算書 (様式 2)

※提出された応募書類は原則として返却しません。

※宅配便、レターバック、簡易書留等の送付記録が残る方法で送付してください。

※封筒に「キュレーション公募 2020 応募書類在中」と朱書きしてください。

### [応募書類の送付先]

〒932-0315

富山県砺波市庄川町示野 233 番地 ギャラリー無量

TEL : 0763-82-2214

E-mail : [muryow@gallery-muryow.com](mailto:muryow@gallery-muryow.com)

HP : <https://www.gallery-muryow.com> 検索「ギャラリー無量 富山」

### [応募書類の入手方法]

「キュレーション公募 2020」特設ページよりダウンロード

<https://www.gallery-muryow.com/occ2020>



## 審査員（敬称略）



### 鷲田めるろ / キュレーター

1973年京都市生まれ、金沢市在住。東京大学大学院修士（文学）修了。

金沢 21 世紀美術館キュレーター（1999-2018 年）を経てフリーランス。第 57 回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館キュレーター（2017 年）。あいちトリエンナーレ 2019 キュレーター。瀬戸内国際芸術祭 2019 アーティスト選考アドバイザーボード委員。金沢美術工芸大学客員教授。

#### 審査員からのコメント

ギャラリー無量の特長（場所、空間、運営、予算）を最大限に生かした企画案を期待します。



### 尺戸智佳子 / 黒部市美術館学芸員

1979 年兵庫県生まれ、富山県在住。金沢美術工芸大学美術工芸研究科（芸術学専攻・修士課程）修了。

（公財）金沢芸術創造財団で主に舞台芸術の企画制作を担当（2006 年 - 2014 年）。現在黒部市美術館学芸員として勤務（2014 年 -）。主な企画に「岩崎貴宏展 - 山も積もればチリとなる」（2015 年）、「下道基行展 - 風景に耳を澄ますこと」（2016 年）、「風間サチコ展 - コンクリート組曲」（2019 年秋開催予定！）等。

#### 審査員からのコメント

特色あるギャラリー無量の空間を活かし、様々な気づきを与えられ感覚が刺激されるような企画を楽しみにしています。



（撮影：加藤甫）

### 長谷川新 / インディペンデントキュレーター

1988 年生まれ。主な企画に「無人島にて——『80 年代』の彫刻／立体／インスタレーション」（2014）、「パレ・ド・キョート／現実のたてる音」（2015）、「クロニクル、クロニクル！」（2016-2017）、「不純物と免疫」（2017-2018）等。PARADISE AIR2017-2018 年度ゲストキュレーター。

#### 審査員からのコメント

この社会において私たちの生を拡張するような企画を心待ちにしています。他者とどのように対峙するか、（高解像度であっても低解像度であっても）その正確さが求められています。矛盾して聞こえるかもしれませんが、身ざれいで整理されておらずとも一向に構わない、と思っています。

## 関連企画

### 企画展「STAYTUNE/D」

移動すること、移動できないこと、移動させられることについて考える展覧会。人間の速度について思考する試み。参加作家は aokid(1988-)、池ノ内篤人(1910-1989)、大和田俊(1985-)、里見宗次(1904-1996)、曾根裕(1965-)、八幡亜樹(1985-) の 6 名。カタログ出版予定。



池ノ内篤人、タイトル不明（サイパン島）、1941 年

日時：2019 年 10 月 4 日（金） - 11 月 24 日（日）10:00 - 17:00（※金土日祝のみ開廊）  
会場：ギャラリー無量

### トークイベント「キュレーションについて」& キュレーション公募 2020 説明会

日時：2019 年 10 月 5 日（土）15:00 - 16:30 ※入場無料・申込不要  
会場：ギャラリー無量  
出演：長谷川新（審査員 / インディペンデントキュレーター）、小西信英（ギャラリー無量）

## お問い合わせ先

〒932-0315  
富山県砺波市庄川町示野 233 番地  
ギャラリー無量

TEL：0763-82-2214  
E-mail：muryow@gallery-muryow.com  
HP：https://www.gallery-muryow.com  
検索「ギャラリー無量 富山」

